

El valor formativo de los métodos didácticos a través de las TIC en la UM

Paula Andrea Díaz Guillen¹⁴

1. Introducción

Imaginar una educación para toda la vida, permanente y sin límites de espacio y tiempo, es un desafío que implica promover reflexión en torno a un nuevo modelo de educación con respecto al tradicional, máxime si se toma como referente la transformación social, cultural, económica y política que se vive por los rápidos avances de las tecnologías de la información y la comunicación; lo que obliga a quien esté en la labor de educar “los docentes” a replantear las formas de contribuir en la construcción del conocimiento, modificar las concepciones pedagógicas, la planificación académica y hacer uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como herramientas facilitadoras del proceso educativo en respuesta a las exigencias del medio.

Para que esto sea una realidad debe haber comprensión de lo que connota el nuevo paradigma tecnológico y así lograr flexibilizar las prácticas educativas; lo que “exige otros cambios en las situaciones y ambientes educativos propuestos, un paso definitivo hacia modelos de aprendizaje en red, hacia una educación más global, más rica, más intercultural, centrada en auténticos aprendizajes colaborativos”. (Virtual Educa, 2014, p.1). Es momento de que las instituciones y comunidades educativas afronten las actuales necesidades de formación, brindando una educación que permita una preparación continua y un alto desarrollo de competencias ciudadanas, una formación de seres humanos capaces de enfrentarse al desafío que representa hoy la vida, es decir ciudadanos activos y conscientes preparados para a esta nueva sociedad.

Las reflexiones de este capítulo del libro surgen en el marco del proyecto “Evaluación del proceso metodológico del sistema de educación a distancia de los programas de pregrado y posgrado de la Universidad de Manizales ofrecidos en metodología virtual frente a las categorías de calidad de la

14 Magister en Educación desde la Diversidad. Especialista en Evaluación de la Educación a Distancia en Entornos Virtuales: Perspectivas Innovadoras, Estrategias e Instrumentos; Licenciada en Educación Especial. Docente investigadora de la Universidad de Manizales, adscrita al grupo de investigación Conocimiento en Diversidad y Cultura en América Latina. Asesora pedagógica del Centro de Educación a Distancia de la Universidad de Manizales. E-mail: pauladg@umanizales.edu.co

formación y la inclusión digital” y varían alrededor de cómo las TIC en la Universidad de Manizales (UM) se convierten en opción para la formación del ser humano ya que estimulan las habilidades de comunicación, favorecen la interacción y facilitan el acceso a la información y al conocimiento, lo que permite se piense en la actuación desde otro escenario, el de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (Lozano, 2011)), para trascender del aprendizaje de la tecnología al aprendizaje con la tecnología, lo que conlleva a que los docentes (tanto los que no conocen acerca de las TIC o del manejo del computador o un navegador, como quienes tienen las competencias) estén involucrados en un plan de formación institucional con acompañamiento tutorial, que dé respuesta a la creación de metodologías alternativas de aprendizaje direccionado por su función social, el fortalecimiento del desarrollo académico, la descentralización de la educación y la potenciación de sujetos en ambientes de aprendizaje.

2. Sobre el Paradigma Tecnológico

Situarnos ante las realidades sociales, históricas, culturales, a la altura de los signos de nuestro tiempo es una exigencia constante; decir que entre tales realidades y los signos de nuestro tiempo el acontecimiento tecnológico es crucial no es exagerar. Lo que sí es exageración es reducir lo real a lo que negamos con la tecnología.

Es siempre indispensable intensificar lo real intensificando el lenguaje, no quedarnos en un solo tipo de lenguaje: “planteamiento epistémico ya no lingüístico, que se abre a la necesidad de orquestar los lenguajes de límites cerrados (como son los lenguajes tentativos) con los lenguajes de límites abiertos (como son los lenguajes connotativos)” (Zemelman, 2002, p. 116). El lenguaje tecnológico ha de conjugarse con el lenguaje artístico, poético, constituir así, recordando a Merleau Ponty, “otra prosa del mundo” (2002, p.115).

El reduccionismo tecnológico parametriza el lenguaje, lo empobrece, minimiza al sujeto en expresiones unívocas; si la esencia de la tecnología la buscamos no en el lenguaje técnico, denotativos, sino en la voluntad de los sujetos (Zemelman permite recordar a Engelmeier – 1899) podremos analizar la capacidad de control propia de la tecnología como parte de la potencialidad humana y colocarse en sus límites; extender el horizonte de las especies humanas.

En nuestras circunstancias tecnológicas de época cabe preguntar por la ética, la axiología, la praxis; cabe pensar el acontecimiento tecnológico, no elevarlo al carácter de paradigma, de parámetro. Comprenderlo sí como signo de nuestro tiempo, pero no el único, como realidad producto de la libertad volitiva de los sujetos susceptible de ser revisada.

3. Las TIC y el Proceso de Potenciación Autónoma de los Sujetos

El debate que hoy ocupa a la sociedad sobre los desafíos en la formación de los docentes en el camino indiscutible del cambio, en la globalización, en la asimilación e interpretación de los métodos y técnicas de enseñanza actuales y en su inseparable relación con la creación de cultura, nos lleva a reconocer que estamos en capacidad de explorar como seres humanos nuevas habilidades, destrezas y actitudes para enfrentar un mundo en constante desarrollo; por consiguiente, el saber disciplinar antes que ser mucho en la formación profesional, no puede accionar aisladamente ya que como se indica en el documento de Estrategias de Acompañamiento a docentes Noveles “la calidad de la educación depende en gran medida de la idoneidad de sus docentes, cualidad que tiene sus bases en una sólida formación de pregrado y que se alcanza con el transcurrir de su ejercicio profesional”. (2011, p. 3).

Es indispensable un punto de congruencia entre culturas y nuevas tecnologías que lleve al docente a cuestionarse por su intensión de formación como la causa del desarrollo en la sociedad de hoy y por la manera como en las nuevas formas tecnológicas se configura la subjetividad y la intersubjetividad. Esto lleva a adentrarse en un aprendizaje intencionado responsable, colaborativo y ético que requiere de un verdadero proceso de formación, en donde no se minimiza el sujeto, sino que se potencia en la acción de enseñar con herramientas diseñadas, aplicadas y exploradas en espacios muy acordes con su realidad.

El complejo sujeto, ciencia-tecnología-economía y cultura es la fe de nuestro tiempo y es el generador de nuevos escenarios, es el lugar del desarrollo humano, es también el tiempo donde el cambio se presenta como una necesidad a la innovación; el proceso de aprendizaje, entonces, debe estimularse en las potencialidades y habilidades de aprender del sujeto desde las diferentes dinámicas sociales, porque “la innovación tiene que ver con los esfuerzos electivos e individuales dirigidos a pensar, argumentar, construir, articular, debatir y legitimar la educación y de qué formas puede ponerse en relación valores, ideas y prácticas” (Escudero & González, 1994).

La intervención pedagógica y didáctica del docente en los nuevos escenarios, debe basarse en la optimización de los recursos tecnológicos, en la potenciación de los sujetos, en la aproximación a la epistemología de la ciencia, la tecnología y la cultura, en el criterio implícito que la ciencia, la tecnología deben estar al servicio del ser humano, y que, por ser una creación humana, el ser humano no puede enajenarse al servicio de ella. La incorporación de las TIC debe considerarse como oportunidad tanto para la propia formación como para la enseñanza de los sujetos que se tiene a cargo en la labor de educar, como contribución a los cambios que las sociedades requieren.

La educación a distancia está centrada en el aprendizaje del estudiante, por tanto, el proceso de enseñanza adquiere una connotación diferente, porque está orientado a ayudarlo a explorar y comprender sus experiencias, fomentar las opciones de aprendizaje, dotar de valor los componentes de la acción pedagógica, conferir la responsabilidad de la educación al estudiante y considerarlo como un ser humano que debe ser comprendido en su totalidad. En ese sentido, el acto educativo busca que el sujeto aprendiz adquiera autonomía mediante las orientaciones que le permiten avanzar en su construcción y reconstrucción de conocimientos, acciones y valores, avanzar en su proceso de formación para responder a las exigencias del presente y los cambios y retos del mañana.

4. Las TIC y el Paradigma Tecnológico Emergente

Las TIC deben ser hoy entendidas como lo que son: agencias que influyen en la manera en que los sujetos comprenden y se relacionan con el mundo. Incorporarlas como objetos de estudio y de conocimiento en las instituciones educativas, da ventajas para estar listo a responder a interrogantes sobre las representaciones del mundo que procuran, a fin de analizar críticamente la forma en que le damos sentido a la realidad y al modo en que el mundo globalizado le da sentido al ser humano desde la construcción de identidad cultural, según la noción de género, el sentido de clase, raza, de nacionalidad; según respuestas a las preguntas sobre quiénes somos y quiénes son los demás. La manera como se organizan y ordenan las visiones de mundo, la receptividad sobre lo bueno y lo malo, lo positivo y lo negativo, lo moral y lo que es inmoral. Se trata entonces de formarnos para conocer, mediante el uso de las tecnologías, razón por la cual, la presencia del maestro, profesor, docente, instructor, tutor, mediador, animador o como quiera llamarse, es ahora más exigente que en el pasado; este sujeto debe prepararse de manera intencional para hacer de las tecnologías de la información y la comunicación herramientas didácticas, para que pueda darles la utilidad adecuada en cada situación, comprendiéndolos dentro del paradigma tecnológico emergente.

Los consumos “mediáticos” como han sido llamadas las TIC en el transcurrir de la historia, no escapan a las leyes de mercado ni al modo de producción que pretende la acumulación por encima de las vivencias humanas; pero este no es realmente el problema para descartarlos y sentir desconfianza de sus efectos. Hacerlo es someter a los educandos a una segregación y exclusión del derecho a la educación con calidad, con igualdad de oportunidades, para mejorar su condición de vida; el verdadero problema está en la actitud de quienes educan, en el medio que no prepara en la formación de docentes avanzados en la materia y en personas que dedicadas al proceso de enseñanza no asumen el cambio continuo, no reconocen el significado de lo que es educación perma-

nente, no valoran su capacidad creativa e investigativa y no le apuestan a un nuevo modelo educativo.

Las nuevas tecnologías deben ser usadas en la planeación de las estrategias didácticas, pues ellas han modificado la manera de construir el saber, el modo de aprender y la forma de conocer las múltiples escrituras que hoy conforman el mundo visual e informático; plantean otras formas de leer textos y leer el mundo. Los medios pueden ser siempre educativos en la medida en que influyan sobre lo que las personas aprendan y sobre como aprenden, es decir, sobre sus saberes y su relación con el saber, sobre el proceso donde se mezcla razón y emoción, información y representación.

La encrucijada real del maestro está dada en algunas situaciones desencadenadas por el propio fundamento de su formación, la articulación entre la teoría y la práctica que debe llevarlo a enriquecer sus habilidades para observar, describir, explicar, analizar, interpretar y sobre todo sistematizar la realidad educativa de su presente con miras a la formulación de estrategias y alternativas que mejoren no sólo su trabajo en el aula, sino que además sea el forjador de nuevos marcos explicativos de la realidad educativa del país, que en estos momentos están guiados por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Las TIC y la articulación de los actores en el proceso de formación

El aprendizaje entendido como “el proceso potencialmente consciente e intencional mediante el cual el sujeto organiza y modifica sus planes de acción en función del alcance de determinadas metas de aprendizaje” (Ríos, 2004, p. 19), logra ser significativo cuando se involucra al sujeto en su totalidad, se desarrolla en forma experiencial y se propicia un espacio participativo que promueva ambiente de comprensión y apoyo. Así mismo se favorece el aprendizaje mediante las interacciones sociales y el acceso a las prácticas en la cultura de la vida del estudiante (Hernández, 2006), por consiguiente, no se realiza en solitario, se fundamenta en una red de intercambios y dependencias entre individuos en sociedad.

El código que estructura la realidad presente se conoce como tecnología y es necesario comprender su significado, que no se restringe al uso del lenguaje tecnológico, el cual está aún muy lejos de ser universal; y es que no basta con poseer los artefactos necesarios si la preparación y el uso de habilidades y destrezas para su conocimiento siguen siendo las cartas de los que no transforman sus escenarios, si nos resistimos al mundo intersubjetivo en la coyuntura global.

6. Desarrollo Metodológico/Didáctico

Esta investigación es hermenéutica con enfoque cualitativo, en tanto permite interpretar el valor formativo de los métodos didácticos puestos en práctica a través de las TIC por profesores de la Universidad de Manizales en el acompañamiento tutorial que se hace a los estudiantes en la metodología a distancia; además, porque permite abordar con sentido de época y actualidad la emergencia del paradigma tecnológico entre nosotros y en el contexto de América Latina desde la óptica del pensamiento crítico de los maestros hoy. Hemos entrevistado 12 profesores de la Universidad de Manizales, quienes al ser preguntados sobre los métodos didácticos utilizados en el sistema de educación a distancia de sus programas nos han permitido aclarar el carácter de calidad de la formación y de la inclusión digital en nuestras prácticas educativas.

6.1 Matriz interpretativa

El valor formativo de los métodos didácticos puestos en marcha por los maestros a través de las TIC en sus procesos de acompañamiento tutorial en la Universidad de Manizales se orienta por la reflexión pertinente y permanente que hacen ellos desde el uso y comprensión de la tecnología en pro de la calidad de la educación y la inclusión digital, exigencias de nuestro tiempo. Nos permitimos presentar la siguiente matriz de análisis interpretativo en la que condensamos desde categorías principales emergentes del estudio el modo de pensar de los profesores.

Categorías	Calidad de la educación	Inclusión digital
Necesidad de formar para la vida	Ser buenas personas, preparar para la vida, pensar reflexionar, investigar, transformar realidades. Reconocer los derechos de los docentes; ampliar los conocimientos docentes. Mantener la armonía con los estudiantes.	Maestro conocedor del entorno, que reconoce derechos y deberes: reflexivo, interdisciplinar, político. Maestro formador más que enseñante. Generador de conocimiento.
La tecnología	Experiencia individual vital sin molde común a partir de lo cual cada maestro elige éticamente su lugar social, como de amor y solidaridad.	Personalidad docente/estilo docente. Maestro apasionado, innovador, inspirador.
Las nuevas generaciones	Reflexionar sobre la labor propia en tiempos que han cambiado, y según intereses de los estudiantes. Actualizarse día a día, estar a la vanguardia y generar preguntas, armonía, disciplina con amor, comprensión.	Maestro que se relaciona bien con sus estudiantes y suscita aprendizaje experiencial, por descubrimiento. Maestro experiencial, disciplinado.
Promover educación de calidad	Generar espacios para que los maestros compartan experiencias diversas. Maestro con ética social: maestro formador con el valor de la confianza y la voluntad de ser.	Maestro dialogante, exigente y respetuoso. Maestro orientador, formador.

Categorías	Calidad de la educación	Inclusión digital
Espacio de globalización, de tecnologización	Maestro que atiende las diferencias poblacionales. Formar y transformar desde el aula: dar sentido humano a lo que hace. No es una dignidad per ser sino ganada con sus conocimientos, su ser y actitudes.	Maestro valiente, experimentador, formal, estudiado, didáctico, respetuoso, audaz, sensible. Maestro reflexivo, dinámico, claro, que asume riesgos y tiene autoridad.
Signos de nuestro tiempo	Dignidad de ser maestro. La dignidad descansa en el valor de la experiencia contenida, aprendida desde las situaciones humanas, complementada con los libros. La vocación, el don de ser maestro. Más que profesor. La voluntad de acompañar a otros: con amor, con pasión.	Personalidad docente/Estilo docente. Maestro guía – acompañante, que facilita el aprendizaje.
Tiempos de cambio y responsabilidad social	Entregar conocimientos y generar inquietudes, conciencia social. Tener aprendizajes integrales. Vocación, credibilidad, ser pensante. Estatus social. No económico. Transformar realidades.	Maestro mayeuta. Maestro emprendedor e inquieto, humilde, disciplinado.

6.2 Construcción de sentido: experiencia renovada del lenguaje

La tecnología es un lenguaje y pudiera ser que nos acerque a experiencias extrañas, como otros lenguajes, que no se limite a lo que ya sabemos. Ya que nos ocupa como maestros y maestras en América Latina “recuperar las distintas formas en que el sujeto epistémico e histórico puede traducir el pensamiento en lenguaje” (Zemelman, 2002, p. 115), bien podemos inquietarnos por los modos en que el lenguaje tecnológico traduce el pensamiento. No ver el lenguaje tecnológico como un empobrecimiento, una pauperización de la cultura sino como un elemento activo de ésta, como un modo de pensar que realiza lo humano. Inspirado en Engelmeier (1988), Zemelman dice que la tecnología es más que una tecnopráctica; en la relación con la sociedad, en esencia la tecnología es un dispositivo producto de la voluntad humana en su noción de la libertad y el control, la autodeterminación.

Como el lenguaje de las artes, también el lenguaje de la tecnología puede innovarse, experimentarse sin aspirar a un molde común y desde él procurar maestros y estudiantes creadores, innovadores de formas y discursos, de prácticas formativas. Las nuevas generaciones de maestros y estudiantes (y no nos referimos a la edad, en el sentido que hoy cada maestro y cada estudiante se ve desafiado por las nuevas tecnologías, por lo que todos somos de nueva generación ante el influjo de lo virtual, de lo digital) se ven comprometidos con el desarrollo de nuevos lenguajes, capaces de presentar el mundo, las realidades sociales de una manera que se promuevan aprendizajes significativos y experienciales, aprendizajes éticos, estéticos y políticos, científicos de nuevo orden.

Lo que hoy podemos nombrar como vanguardia tecnológica es en realidad desde la óptica de las artes una vanguardia estética que nos obliga a experimentar con los lenguajes. Es lo que vemos en las grandes pantallas: una permanente experiencia renovada del lenguaje, y es lo que emparenta estéticamente a arte y tecnología. En la llamada época de la globalización y la tecnología, a veces insuficientemente llamada época de la información, época de la comunicación, lo que cuenta en profundidad es la experimentación con los lenguajes, la siempre recreada por maestros y estudiantes relación con el lenguaje, con el fin de poder aprender, de poder enseñar, de poder formar en una apertura de mundo donde las diversas poblaciones requieren expresar sus cosmovisiones. El lenguaje de la tecnología como lenguaje artístico nos habría de dar a toda esta capacidad incluyente en medio de realidades plurales, de poblaciones y comunidades de maestros y estudiantes, ciudadanos, diversas.

La calidad de la educación, la inclusión digital son exigencias históricas y sociales de nuestro tiempo. Maestros y estudiantes debemos estar a la altura de estas exigencias, por lo que, al usar de la tecnología, al comprender la tecnología en relación a nuestra esencia humana en el mundo, es en el valor de la renovada experiencia del lenguaje que nos reencontramos mutuamente con nuestro ser, con nuestra conciencia de presente. No hablamos entonces de un asunto meramente técnico cuando maestros y estudiantes nos encontramos a través de medios virtuales, estamos hablando de un asunto profundamente ontológico, en el ser mismo de nuestra presencia, de nuestra mutualidad y reciprocidad en el mundo de hoy, de nuestra conciencia de mundo a través de la virtualidad tecnológica.

Así, el valor formativo de los métodos didácticos usados por los maestros a través de las TIC en sus procesos tutoriales en la Universidad de Manizales, consiste en que se forma para la vida intensificando la realidad con los lenguajes varios y plurales de la tecnología y las artes, las disciplinas y ciencias; consiste en promover una recreación de los lenguajes desde las experiencias situadas de los estudiantes en sus contextos, en sus comunidades diversas, cuando el diálogo, la conversación, la pregunta, el análisis de imágenes, la reflexión, la innovación son el común denominador de la didáctica ejecutada.

6.3 Método didáctico

Teniendo en contexto el concepto de aprendizaje y lo que recientemente se requiere en los escenarios educativos presentes, a saber, “la formación de docentes en estrategias de enseñanza-aprendizaje mediadas con la tecnología”, y con el fin de llevar a cabo este ideal a la realidad, se trabaja en la Universidad de Manizales espacios permanentes de capacitación desde el Centro de Educación a Distancia (CEDUM) con su equipo interdisciplinario, abaladas por Dirección Docencia, las cuales tiene como foco concientizar al docente sobre la

pertinencia de las nuevas tecnologías en los procesos enseñanza-aprendizaje, donde se abordan diferentes temas que abarcan la comprensión de manera práctica de los procesos metodológicos y tecnológicos inherentes a la metodología a distancia, posibilitando la valoración de la educación en este escenario y el uso pedagógico de las TIC, es decir, enseñando de las herramientas tecnológicas lo necesario para que los docentes puedan darle sentido a lo aprendido y se conviertan en el motor de nuevas pedagogías, de nuevos escenarios de formación, como los sistemas de comunicación en línea y oficinas virtuales, plataforma educativa, talleres para revisión documental y protección de documentos, estrategias didácticas y aprovechamiento de recursos adicionales (procesadores de texto, bases de datos, PowerPoint, almacenamiento de archivos en la nube, conocimientos básicos de internet, uso de herramientas para el trabajo colaborativo).

Con el fin de favorecer el aprendizaje del docente para luego llevarlo a la práctica con sus estudiantes y demás procesos académicos, personales, internos y externos a la institución, se actúa por sobre las tensiones y obstáculos que se presentan, con un tutor de apoyo que como persona encargada de acompañar permanentemente el proceso de formación tanto del docente como del estudiante, se convierte en el vínculo personalizado mediador y oportuno para garantizar la permanencia del estudiante en la institución desde el desarrollo académico óptimo de sus aprendizajes y la motivación del docente como garantes de formación, superando lo instrumental de la educación en los entornos virtuales, desde un proceso más cercano al uso pedagógico de las TIC, centrado en “la tecnología del aprendizaje y el conocimiento “TAC”, que tratan de orientar las tecnologías de la información y la comunicación hacia unos usos más formativos, tanto para el estudiante como para el docente, con el objetivo de aprender más y mejor. Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. Se trata en definitiva de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Es decir, “las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento” (Lozano 2011, citado por Enríquez, 2012, p. 4).

7. Estrategias mediáticas del proceso de formación en la metodología

La mediación pedagógica es “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas con el fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Gutiérrez y Prieto, 1999, p. 9), y se

considera que la mediación está estructurada en tres fases: desarrollo desde el tema, desarrollo desde el aprendizaje y desarrollo desde la forma, teniendo en cuenta que las mediaciones están “representadas por la acción o actividad, intervención, recurso o material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje por lo que posee carácter relacional” (Fainholc, 1990)”.

El enfoque de Educación a Distancia de la Universidad de Manizales (2011) como metodología de formación, plantea unos procesos de planificación sistémicos y sistematizados que garantizan el proceso de enseñanza-aprendizaje como deber ser, para lo cual emplea unos elementos constitutivos como lo muestra la figura 1, que adquieren presencia vital para garantizar la planeación integral del proceso educativo, tales como:

a. Medios y mediación pedagógica

Son el conjunto de recursos académicos, pedagógicos y didácticos que garantizan la planeación de estrategias individuales, colaborativas y de acompañamiento del docente, para facilitar la autogestión del aprendizaje, la aplicación del conocimiento de manera dinámica y la utilización de los recursos tecnológicos en el proceso de interacción y comunicación de los diferentes actores del proceso de manera simplificada.

b. Unidad de aprendizaje

Estructuración pedagógica que posibilita de manera didáctica las interacciones académicas potenciando el aprendizaje autónomo y colaborativo. Se trabaja teniendo en cuenta los siguientes elementos: presentación, horizontes de formación, problema de conocimiento, discusión epistémica, desarrollo de contenidos temáticos, material pedagógico de apoyo y actividades de aprendizaje.

c. Sistema de interacciones

Diseñado de acuerdo a las características de la metodología y permite la interacción entre los diferentes actores educativos a partir del estudio de los contenidos temáticos planificados y las actividades de aprendizaje propuestas. Pueden ser sincrónicas (en tiempo real) y asincrónicas (diferidas). Responde a las necesidades del estudio independiente y a la potenciación del acompañamiento del docente y del tutor de apoyo en el proceso de formación.

d. Estudio independiente

Eje central de la formación y del aprendizaje autónomo del estudiante, que hace implícita la autorregulación y autogestión del aprendizaje frente a la labor de profundizar en los contenidos temáticos propuestos, la entrega oportuna de las actividades, la asistencia a los encuentros con el docente y tutor de apoyo,

aprovechando al máximo las herramientas tecnológicas para la comunicación y la interacción.

e. Acompañamiento tutorial

Puede darse de manera sincrónica, asincrónica o mixta, pero con el gran valor de garantizar conceptos previos, aprendizajes significativos, intereses, motivaciones, necesidades, fortalezas y debilidades, entre otras, mitigando la sensación de soledad en el proceso y la ansiedad ante las dificultades del estudio.

f. Guía de actividades

Se constituye como la agenda de trabajo del docente, el tutor de apoyo y el estudiante frente a las diferentes actividades que deben ir desarrollando (trabajo previo, trabajo personal, trabajo en grupos colaborativos de aprendizaje y encuentros directos con el docente).

8. Desafíos

El enfoque del modelo de educación a distancia de la Universidad de Manizales expresado en “fortalecer la academia fomentando la creación de modalidades alternativas de aprendizaje en las cuales los estudiantes construyen, modifiquen, enriquezcan y diversifiquen sus formas de apropiación del conocimiento para fortalecer el desarrollo académico, mejorar la cobertura de la educación en términos de equidad, calidad y eficacia, en cumplimiento de la función social de la Universidad” (Cedum, 2013), se ha ido configurando y madurando desde la reflexión de cómo aprenden los estudiantes de hoy con la presencia cotidiana de las TIC, cómo deben actuar los profesionales del mañana para enfrentar dicho desafío y cómo funcionamos como institución educativa frente al potencial de cambio que exige la sociedad moderna.

Con esto en mente, se apuesta a la transformación progresiva de los escenarios de actuación de los profesores, sus formas de enseñar, de planificar el proceso de enseñanza y de comprender el cómo aprenden los educandos para lograr una formación de calidad en las generaciones actuales y en las diferentes metodologías de orientación (distancia y presencial). Se potencian los objetivos de los planes estratégicos de las diferentes escuelas de formación para seguir promoviendo la formación de los docentes y fortalecer las competencias de los ya formados para que puedan conjugar el saber disciplinar, la experiencia profesional con las demandas actuales de formación.

La educación en entornos virtuales es una oportunidad que da respuesta a la masificación de la educación y exige una mirada diferente a lo relacionado con lo que demanda el medio, las personas, el sistema educativo, la información y el conocimiento, la infraestructura tecnológica y los lineamientos pedagógicos y metodológicos, lo que implica romper con las prácticas tradicionales

de educación por parte de todos los actores que intervienen en este proceso, para dar el paso definitivo de la sociedad de información a la sociedad del conocimiento, de la necesidad de alfabetización digital al uso de las TIC en los procesos de enseñanza –aprendizaje: una utilización didáctica de las TIC para el aprendizaje y la docencia.

9. Conclusiones

La rápida evolución de las tecnologías al servicio primero de la información y posterior de la comunicación y la educación, el impresionante dominio de las nuevas generaciones con respecto al internet y sus aplicaciones, la diversidad de medios y recursos didácticos al servicio de los seres humanos en los diferentes ámbitos de actuación, hace que pensemos en modelos de educación más abiertos, flexibles y sin limitaciones de acceso, espacio, tiempo, status socioeconómico y por supuesto para todas las personas, como respuesta a la globalización y la democratización del conocimiento.

Los proyectos y programas deben contemplar estrategias de reconocimiento y legitimidad de las acciones emprendidas por la sociedad actual. Asunto especial es el reconocimiento de la educación a distancia que aún carece del prestigio público y de la validación institucional de la educación presencial. Se puede reconocer que la introducción de las TIC, si bien no supone necesariamente la metodología a distancia, sí abre una importante puerta a nuevas metodologías en sus diferentes modalidades y sus combinaciones. Por otra parte, la capacitación misma debe tener efectos visibles para los profesores que vayan más allá de la mera satisfacción personal, y así, hacer coherente sus esfuerzos, con el declarado reconocimiento de la centralidad del maestro en los procesos educativos.

Bibliografía

- Virtual Educa. (2014). Fundamentación de la Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje[online]. Instituto de formación docente, Disponible en <http://virtualeduca.org/ifd/maestria.php>
- Lozano, R. (20011). “Las “TIC/TAC”: de las tecnologías de la información y comunicación a las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento” [online]. *AnuarioThink EPI*, vol 5, pp. 45-47. Disponible en <http://www.thinkepi.net/las-tic-tac-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-a-las-tecnologias-del-aprendizaje-y-del-conocimiento>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). Estrategias de acompañamiento a docentes nóveles. Universidad de la Sabana. Chía, Campus Universitario del Puente del Común, Disponible en http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-327885_recurso_1.pdf
- Merleau-Ponty, M. (2002). El mundo de la percepción. *Siete conferencias*, Bs. As., Fondo de cultura.
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia: un modo de construir conocimiento* (Vol. 34). Anthropos Editorial.
- Vezub, L., & Alliaud, A. (2012). El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles. *Aportes conceptuales y operativos para un programa de apoyo a los docentes principales de Uruguay*. Uruguay: Ministerio de cultura y deporte.

- Escudero, J.M y González, M^aT. (1994). Escuelas y Profesores ¿Hacia una Reconversión de los Centros y la Función Docente?. Madrid: Ediciones pedagógicas. En Centro de Biblioteca e Información. Hemeroteca, Universidad de Manizales, (1994).
- Ríos, P. (2004). La Aventura de Aprender. [online]. Caracas-Venezuela: Cognitus, CA., p.p238, Disponible en <http://eticaydocenciaenaseccion105.blogspot.com/2012/09/libro-la-aventura-de-aprender.html>
- Hernández, G. (2006). Paradigmas en Psicología de la educación. Mexico: Paidós Educador.
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Buenos Aires: CICCUS-La Crujía.
- Fainholc, B. (1990). Las propuestas multi-mediales para educación abierta y a distancia. Buenos Aires. Cedum. (2013). Lineamientos didácticos de la Educación a Distancia de la Universidad de Manizales